

アウンノ音色

ゲーム体験の一体感

音と映像と

- ◇プラットフォーム: PlayStation 5
- ◇ジャンル: ログライクサウンドアクション
- ◇対象年齢: 15歳以上
- ◇プレイ人数: 1人
- ◇価格: 8,690円

企画提案書 第1稿
 京都コンピュータ学院 京都駅前校
 ゲーム学科 企画設計コース 3回生
豊田 龍斗
制作期間 2021/10/16 ~ 2021/10/22

チーム名 : Toyota Ryuto
 作品タイトル「アウンノ音色」



ターゲット

15歳～20代の男性。スピーディーなアクションが好きな人。ローグライクゲームのテンポの早い成長要素が好きな人。音楽に乗ってテンションを上げるのが好きな人。

プレイ人数

1人

ゲームの目的

世界から失われた音楽を取り戻す物語
(世界観のページ (3/8) に記載)



ゲームクリア・勝利条件

音楽のダンジョンの敵を突破し、ボスを討伐すること。

ゲームオーバー条件

プレイヤーのHPが0になること。
流れている音楽が終了すること。



開発進捗

企画書 完成

備考・注意点

この企画書のゲーム画面は全てUnreal Engine 4を用いて制作させていただきました。PS5の特徴である音楽と映像美とマッチするゲームシステムにすることで、音と映像とゲーム体験の一体感を表現しています。

オーディオビジュアルライザーを用いて音楽の盛り上がりを可視化することによりステータスの上昇を耳と目とゲームプレイで体験できるシンプルかつ新しいシステムを特徴としています。

このゲームは音と一体になって、共に戦うのが楽しい、ローグライクサウンドアクションゲームです。

音楽に身を任せ、音楽と共に強大な敵に立ち向かいましょう。



操作説明

※足りない場合は、ご自身で操作説明のページを追加してください。

左スティック：移動

右スティック：視点移動

○：攻撃大

△：攻撃中

□：攻撃小

×：ジャンプ

右トリガー：回避→ダッシュ



スタッフリスト欄

※足りない場合は、ご自身でページを追加してください。

- ・ 豊田龍斗
 - ①企画立案・企画書制作
 - ②ゲーム画面制作（Unreal Engine 4）

**以降のページに
企画書を追加してください**



アウコン/音色

ゲーム体験の一体感

音と映像と

- ◇ プラットフォーム: PlayStation 5
- ◇ ジャンル: ロードグライクサウンドアクション
- ◇ 対象年齢: 15歳以上
- ◇ プレイ人数: 1人
- ◇ 価格: 8,690円

企画提案書 第1稿

京都コンピュータ学院 京都駅前校
ゲーム学科 企画設計コース 3回生

豊田 龍斗

制作期間: 2021/10/16 ~ 2021/10/22

◇ コンセプト

音と一体になって、共に戦うのが楽しい
ローグライクサウンドアクションゲーム！



◇ ターゲット

- ・ 15歳～20代の男性
- ・ スピーディーなアクションが好きな人
- ・ ローグライクゲームのテンポの早い成長要素が好きな人
- ・ 音楽に乗ってテンションを上げるのが好きな人



ガンガン成長できる、スピーディーな
アクションゲームを遊びたいです。



いつも音楽を聴いて
テンションを上げています

◇ 世界観

世界から失われた音楽を 取り戻す物語



主人公

- ・失われた音楽を取り戻すために音楽世界にやってきた少女。
- ・相棒の音楽の力でパワーアップし、共に戦う。
- ・音楽の力が無いとただの非力な少女に戻ってしまう。



アイボウ

- ・音楽が具現化した存在
- ・主人公の相棒として、音楽の力で力を与える。
- ・音楽が終わってしまうと、休憩を取る必要がある。



◇ Xインシステム

音楽の盛り上がりで 



ステータスが上昇



オーディオビジュアルライザーを 活かした新しいシステム

物理 攻撃力	物理 防御力	移動速度	HP上限	MP上限	魔法 攻撃力	魔法 防御力	支援力	クリティカル率
-----------	-----------	------	------	------	-----------	-----------	-----	---------

相棒の音楽と共に戦う

あなたの好みの音楽で戦うもよし！

戦闘スタイルに合わせて選ぶもよし！



アクション

小攻撃



4拍子
攻撃

中攻撃



3拍子
攻撃

大攻撃



2拍子
攻撃

必殺技



攻撃と音楽のリズムが合うと、クリティカルヒットに！

リズムに乗って、敵を切り刻め！

◇ 音楽のダンジョン

自動生成される音楽のダンジョンで
ボスを討伐し、音楽を解放しよう！



部屋内の全ての敵を倒すと次へ進める



ボス討伐でダンジョンクリア！



敵を倒すとランダムな
基礎ステータスが上昇！

次の部屋の選択で
基礎ステータスを大幅UP!



相棒の音楽が終わってしまうと、急激に弱くなってしまう...

音楽アリ
パワーアップ！



音楽ナシ
パワー0...

音楽が終わるまでに、ダンジョンをクリアしよう！

◇ マーケティング オンラインでの ミュージックライブの開催



スマートフォン利用率は、**13歳～29歳**が最も多い

[利点]

- ・リアルタイムで反応を見ることができる
- ・多くの参加者が期待できる
- ・幅広い層のリサーチが可能
- ・より多くの人に宣伝が可能



音楽を活かしたマーケティング

◇ 最後に

このゲームは
音と一体になって
共に戦うのが楽しい
ローグライクサウンドアクションゲーム
です

音楽に身を任せ
音楽と共に強大な敵に
立ち向かしましょう

◇ 使用素材

Unreal Engine 4

Chameleon Post Process

<https://www.unrealengine.com/marketplace/en-US/product/chameleon?sessionInvalidated=t>

Fantasy Mining Dungeon

<https://www.unrealengine.com/marketplace/ja/product/fantasy-mining-dungeon>

Stylized Mobile Effects

<https://www.unrealengine.com/marketplace/ja/product/stylized-mobile-effects>

Ibis Paint X

Vroid Studio

廻想体 ネクスト UP B

Vroid Hub

<https://hub.vroid.com/>

SilhouetteAC

<https://www.silhouette-ac.com/>

SILHOUETTE ILLUST

<https://www.silhouette-illust.com/>

Cyber Blade

<https://sketchfab.com/3d-models/cyber-blade-7a9afdc5ecb241a298ba3b278bb88680>

Headphones Free Model Oscar Creative

<https://sketchfab.com/3d-models/headphones-free-model-oscar-creative-db92168ca39541939d0110e64a37f92e>

Instrument Guitar Ultra Low Poly

"Instrument Guitar Ultra Low Poly" (<https://skfb.ly/6XJxr>) by Maxime66410

is licensed under Creative Commons Attribution (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Violin

"Violin" (<https://skfb.ly/EFNB>) by Microsoft is licensed under Creative Commons Attribution (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

参考資料

<https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper/ja/r03/html/nd242120.html>

https://blog.peatix.com/featured/2020_online_event_survey.html