



チーム名：やまもと

作品タイトル「Dungeon Editor」



## ターゲット

カメラ好きや謎解き好きな方

## プレイ人数

1人プレイ

## ゲームの目的

風景をコピーできるカメラを片手にパズルのようなダンジョンを攻略していく



## ゲームクリア・勝利条件

ダンジョン最奥に位置している宝物殿にたどり着く事ができれば  
そのダンジョンはクリアとなる

## ゲームオーバー条件

- ・ダンジョン内部に配置されたモンスターに攻撃される



## 開発進捗

企画書のみでの投稿

## 備考・注意点

特に無し



# 操作説明

※足りない場合は、ご自身で操作説明のページを追加してください。

- ・ 左スティックで移動
- ・ Rボタンでシャッターを切る
- ・ Xボタンを押しながら右スティックでレンズ切り替え



# スタッフリスト欄

※足りない場合は、ご自身でページを追加してください。

<記入例 1 >

- ・酒見真
- ①プランナー
- ②企画書製作

# Dungeon Editor



**コンセプト：カメラで地形を写し取り  
ギミックを解いていくゲーム**

タイトル：Dungeon Editor

対応機種：Nintendo Switch

ジャンル：謎解き2D横スクロール

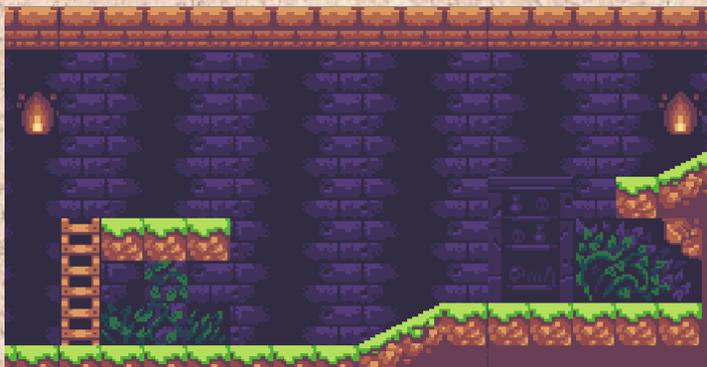
ターゲット：カメラ好きや謎解き好きな方

プレイ人数：1人

# ゲーム概要

## 新感覚の謎解き2D横スクロール！

不思議なカメラでダンジョンを攻略するゲーム！  
カメラ片手にダンジョンを解き明かせ！！



基本アクションは  
歩きとジャンプと**撮影**のみ！

ジャンプでは届かない...  
そんなときに！！

写真を撮って...



**現像**して先に進もう！



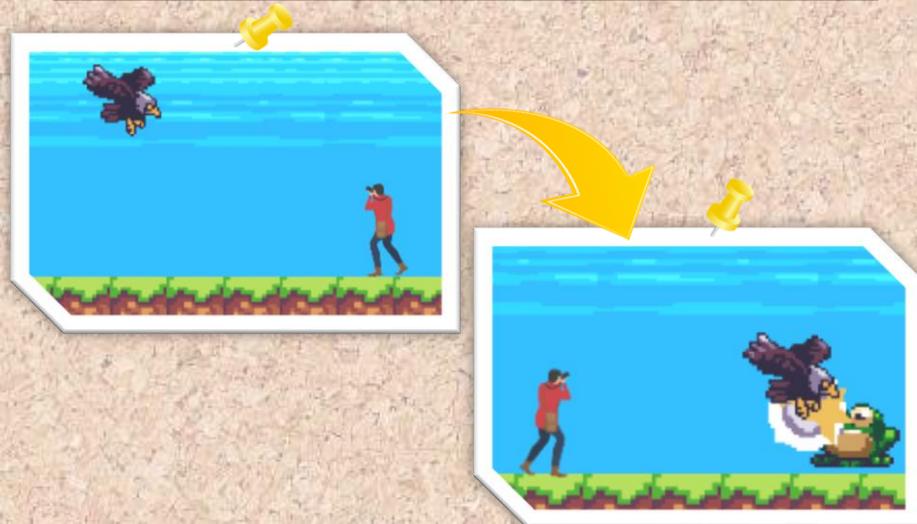
# 遊び方

## ① 写し取って、先に進む



不思議なカメラが持つ**現像機能**  
撮った写真を使用して現実世界に  
写真の風景を写しだす

## ② 危険な敵さえ、時には味方に



敵で先に進めない時には  
**天敵を写し取ってくる**事で  
代わりに倒してもらおう

敵にバレないように距離から  
写真を撮影するのがポイント！

撮影モード

## ジャイロで高まる没入感



Switchの**ジャイロ機能**を使用

撮影時にコントローラーを傾けて写真撮影！

# ゲームサイクル



カメラを駆使して  
ダンジョン最奥の  
秘宝を目指そう



手に入れた秘宝で  
カメラに機能を追加！



追加機能を利用し  
更に難しいダンジョンに挑む！

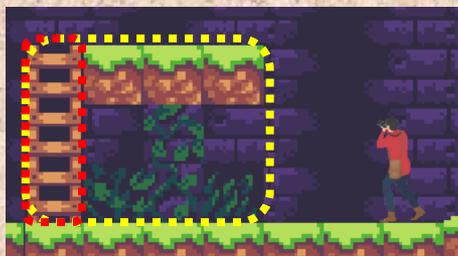
# 追加機能

## ① 複数現像！



**数の力**で敵同士の  
相性も克服！！

## ② フォーカス！



フォーカス

OFF

ON



**欲しい部分**  
だけを撮影！！

## ③ 高画質撮影！



高画質

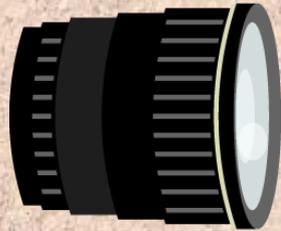
低画質

**高画質**な程、敵の強さや  
建造物の強度がUP！！

# レンズシステム

用途によって**レンズ**を使い分けよう！

## 短焦点レンズ

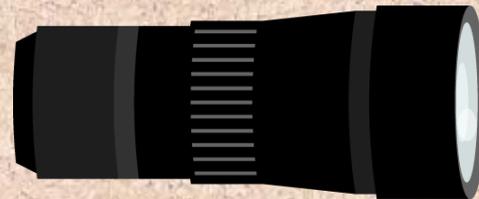


フォーカスがしやすいが  
近づかないといけない

フォーカスで正確な撮影が必要な  
ギミックで使用



## 望遠レンズ



遠くから安全に撮影できるが  
画質が落ちてしまう

索敵範囲が広い敵の撮影に使用

