



チーム名 : Jazz

作品タイトル「ハコリョーシカ」



ターゲット

ロジカルな思考好む40代男性

プレイ人数

1人

ゲームの目的

マトリョーシカのように三種類の大きさの箱に入ること



ゲームクリア・勝利条件

マトリョーシカのように三種類の大きさの箱に入れたらステージクリア

ゲームオーバー条件

行動不能になるか、ステージの箱に潰されたらゲームオーバー



開発進捗

企画書完成

備考・注意点



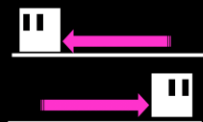
操作説明

※足りない場合は、ご自身で操作説明のページを追加してください。

【操作方法①】



①左or右スティック左右傾け
：キャラ左右移動
(キーボード操作：左A 右D)



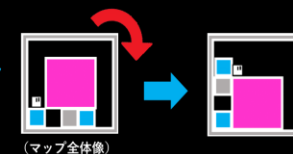
②左or右スティック上傾け
：ハコから出る
(キーボード操作：W)



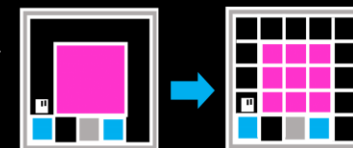
【操作方法②】



③左or右スティック押し込み
：マップ全体を90° 右回転
(キーボード操作：P)



④LorRどちらかホールド
：ステージにマス目を表示
(キーボード操作：N)



⑤ボタン操作
：メニュー画面を表示する
(キーボード操作：M)



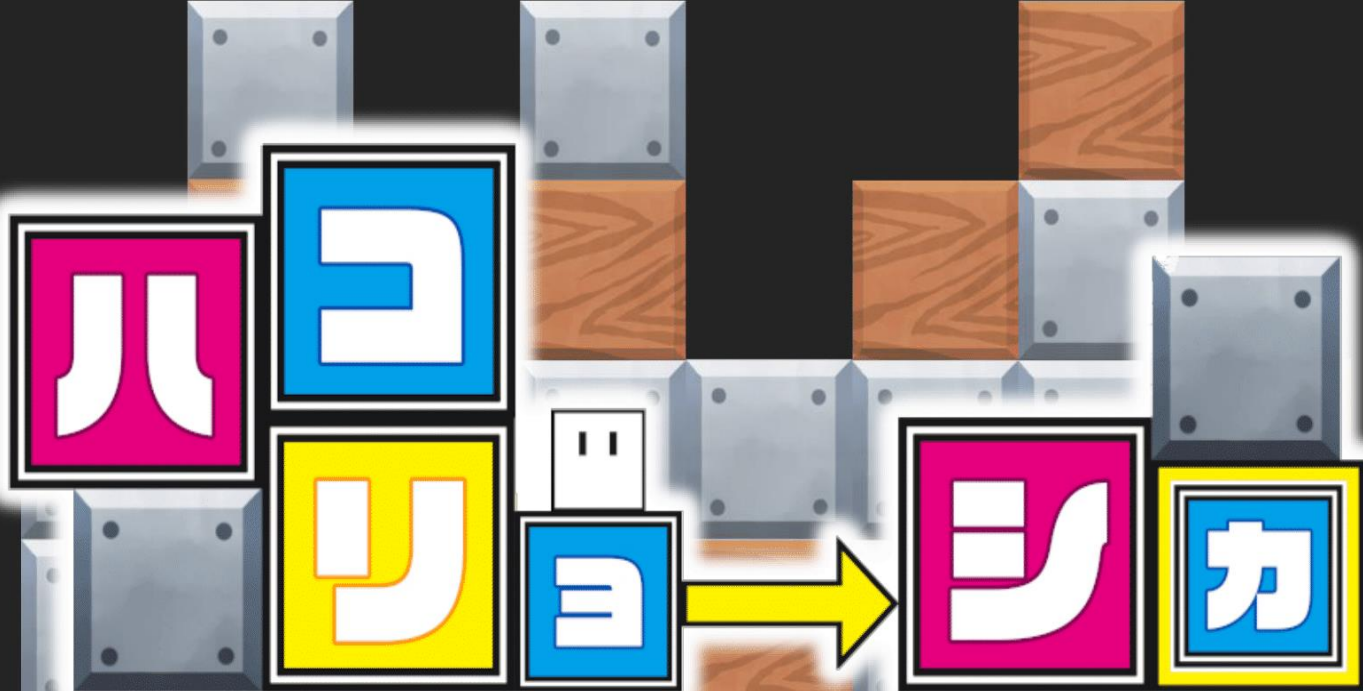
スタッフリスト欄

※足りない場合は、ご自身でページを追加してください。

- ・筑紫麗央
- ①プランナー

**以降のページに
企画書を追加してください**





コンセプト:
入る出る
ジャンル:
パズル
アクション

プレイ人数
1人

ターゲット層:
ロジカルな
思考を好む
40代男性

想定
ハード
ウェア

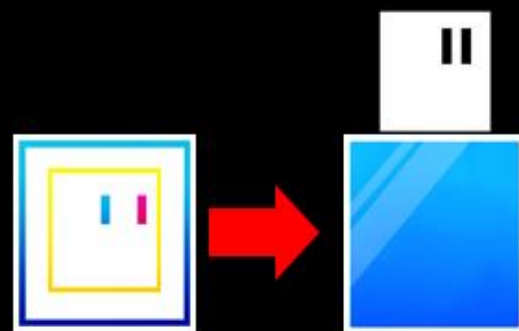
PC
任天堂
Switch

ハコルを操作して**ハコ**に入る! 出る!

スティック**左右傾け**:キャラ 左右移動



ハコル



スティック**上傾け**:ハコから出る

大中小3つの大きさのハコに

重なって入れたら**ゲームクリア!!!**

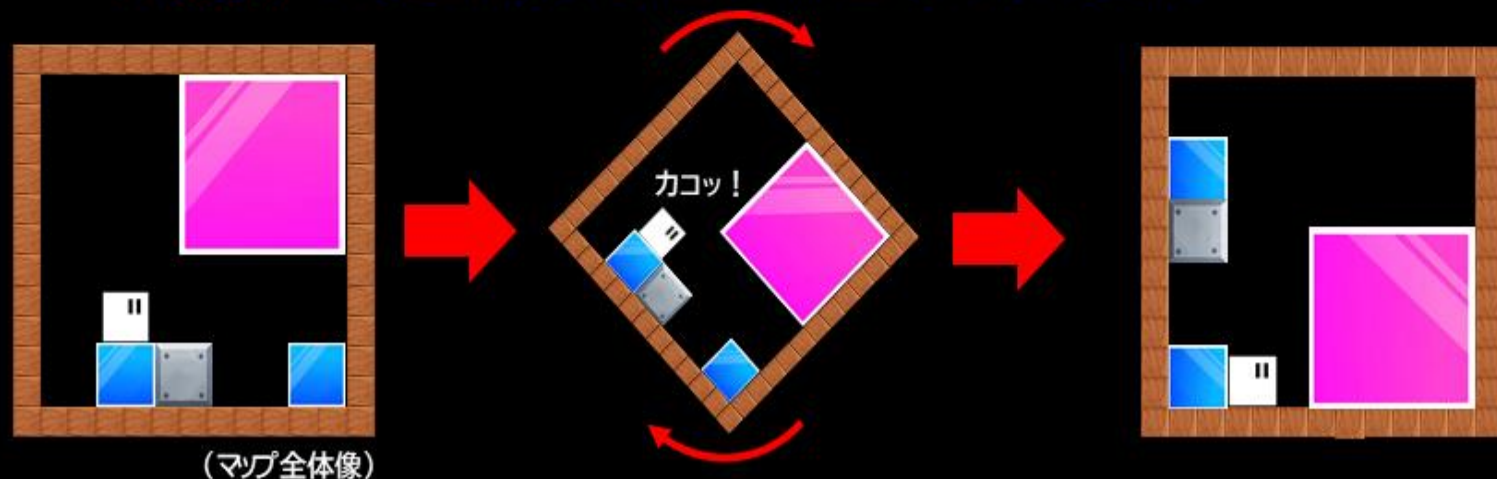


また、ハコルは移動したら
何かに衝突するまで動き続けるぞ！！

更にその方向に進もうとすると
ハコに入れる！

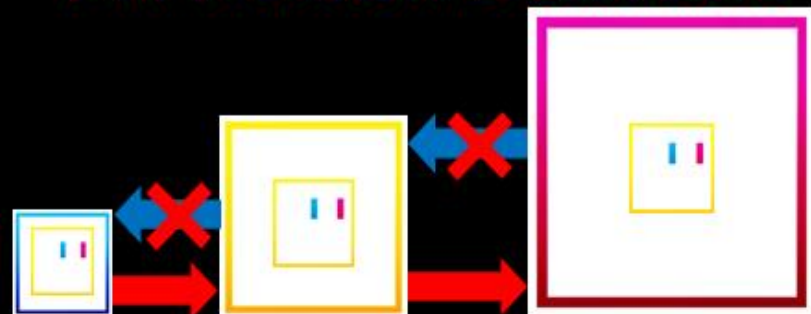


スティック押し込み: マップ全体を90° 右に回転 (ハコに入っていない時)

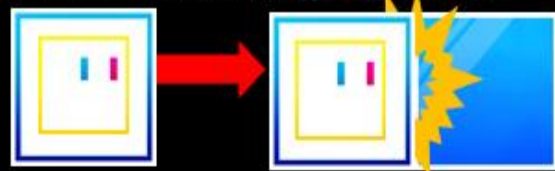


①ハコに入った状態では

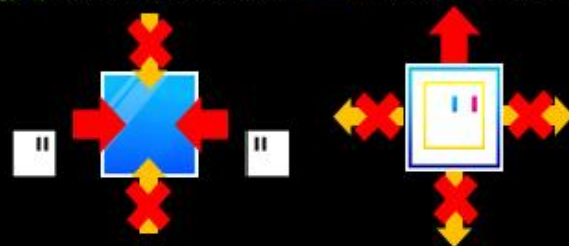
今のサイズより大きいハコにしか入れない！



②ハコに入っても移動できる

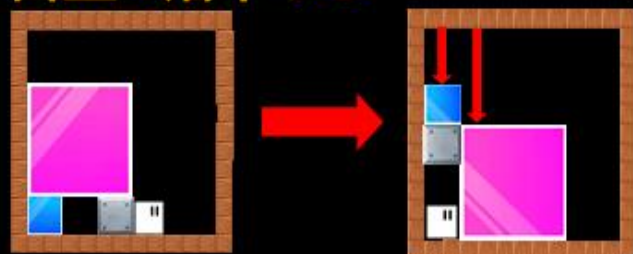


③横からしか入れず、上からしか出られない



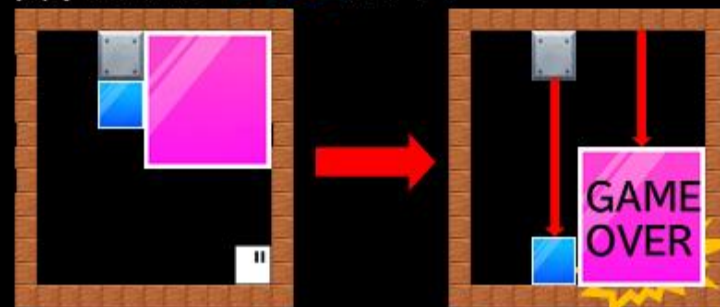
④瞬間的に宙に浮いたブロックは

自重で落下する


 ステージを回転させても固定されている
灰色ブロックだけは落下しない

⑤マップを回転させたとき、

マップ回転時、ハコレは動けないので

宙に浮いた位置に来たハコは落下してくるから
真下にいたらペンションだ!!!

【ここが面白い！！】

マップ回転・ハコへの出入りを使ってクリアルートを探す
 思考する楽しさ、
 マップを構成するハコとの衝突感が気持ちいい！！

