

PS5



醜く、  
そして美しく

ロスト ドール

# LOST DOLL

制作者 二澤 郁人

ジャンル | 分解アクション

ターゲット

シリアスな物語が好きで  
組み合わせて遊ぶことが好きな20~30才男性

プレイ人数

1人



# このゲームの魅力

たとえ手足を失っても

コンセプト

少ないリソースを使った  
思考とアクション

自分の腕を取り外す勇気はあるか？

目の前に現れる様々な困難を

自分の体を使って攻略しよう

# ゲーム内容

試行錯誤する面白さ



そんな時は



壁が高くて登れない↑

達成した時の高揚感



**片腕**を使い  
ロープの代わりに

体のパーツを**取り外し**

利用して攻略

他にも



腕が足りないときは

**片足**を犠牲に  
足場を作る

その方法はさまざま

アイテムを節約することで  
より考えてプレイしなければならない

# システム

## リムーバルシステム

**取り外し** によるアクションが少ないリソースを使って工夫する思考に作用する

**交換** 体のパーツはマップに要所ごとに配置されていて自由に交換可能



各パーツには耐久値があり強い衝撃を受けると損傷する

## 遠隔操作



外したパーツを遠隔操作  
ただし動かす間は動けない

投げた腕を使ってギミックを解くことが可能に

# ゲーム画面

このゲームは**三人称**で  
自由にマップを探索できる



目標達成でクリア  
次のステージ、物語へ進める

子供部屋



廃洋館



# 敵紹介

## 身を売るな

敵は君の体を求めて襲ってくる  
自分の体を補うためなら手段を択ばない奴らだ



オーソドックスな敵

脚部特化型



航空特化タイプ



準完全型

一つ揃えるごとに完成形に  
つながる=強くなる



戦略的撤退



敵は自分の足りないパーツに  
目掛けて攻撃してくる

抵抗手段は基本的には無いので注意だ

# 遊びの広がり

体の状態で操作感が変わる

足が一本ないとき



腕が一本ないとき



これにより汎用性の高い  
アクションと思考を両方楽しめる

骨盤追加で新たな形に



新しい操作、使い方が可能になる

# 目標

ロスト ドール

# LOST DOLL

年末の商戦期に発売予定



2023年初



お正月!

次世代機の普及が追い付いてくるであろう  
タイミングで勝負をかける

PS5



高度なグラフィックで  
人間にはない表情を映したい



ジョイコンで  
さらにアクティブな体験を可能に