

チーム名:ベスティ愛護団体 作品タイトル「Bestiee」



多一份哟卜

ロボット系が好きな人/かわいいキャラクターが好きな人/癒されたい人

プレイ人数

1人

ゲームの目的

育成キャラクターの「ベスティ」をお世話して信頼を深めて、ストーリー完結を目指す。



ゲームクリア。農利条件

「理解度」を最大まで上げてストーリーを全て進めるとゲームクリアとなります。 エンド分岐は2種類あります。

ゲームオーバー条件

「ストレス度」を最大まで上げてしまうとベスティは壊れて記憶を失い、ゲームオーバーとなります。



一部のグラフィックを除き完成

備碧。證意点

特になし



※足りない場合は、ご自身で操作説明のページを追加してください。

決定左クリックテキスト送り左クリック、Enterキーオートテキスト送り解除左クリック、Enterキー既読ストーリースキップSキークレジット移動(タイトルのみ)Cキー



又夕ツフリスト欄

※足りない場合は、ご自身でページを追加してください。

- 畑野智凜
 - ①プランナー
 - ②企画提案、シナリオ作成、BGM/SE、一部キャラクターデザイン、進行管理
- 宮澤耀生
 - リードプログラマー
 - ②インゲーム全般(育成、ストーリー)
- 小川陽路
 - (1)サブプログラマー
 - ②アウトゲーム全般(AMGロゴ、チームロゴ、タイトル、ゲームオーバー、クレジット)
- 駒崎春花
 - ①2Dグラフィックデザイナー
 - ②ロボットキャラクターデザイン、育成画面のキャラクターアニメーション
- ・加茂瑞稀
 - ① 2Dグラフィックデザイナー
 - ②人間キャラクターデザイン、ストーリー内エフェクト



又勿吻つ切又卜欄

- 植浦嵯起人
 - ①2Dグラフィックデザイナー
 - ②背景、UI、育成画面エフェクト
- 阿波根慧
 - グラフィックリーダー
 - ②グラフィッカーさんの進捗管理
- · 川上萌亜
 - ① 2Dグラフィックデザイナー
 - ②ロボットキャラクターデザイン、タイトルイラスト







ジャンル:育成ゲーム

プレイ人数:1人

ターゲット層:ロボットが好きな人

製作者: 畑野違智凜





【コンセプト】

育成を通じてキャラクターと仲良くなる

[人間] と [ロボット] の絆をテーマにしたゲームです。

ロボットを育成して、ストーリー完結を目指します。



【ゲームシステム】

〈育成パート〉

【お出かけ】【食事】【話す】の3つで【理解度】【親密度】を 上げます。

3つのコマンドは場合によりストレス度もがるため、【メンテナンス】でストレス度を下げます。

【メンテナンス】は【理解度】と 【親密度】も下がります。

〈ストーリーパート〉

理解度をあげるとストーリーが進みます。







〈育成パート〉

【お出かけ】

ベスティと外出して、お出かけ時 専用の会話ができます。

天気によってパラメータの上昇量 が変化します。

親密度が上がるとお出かけできる 場所が増えます。





【食事】

食べ物を与えます。

親密度が上がると食べ物が増えます。

【話す】

ベスティと会話します。 選択肢がある会話は、パラメータの上 昇量がそれぞれ異なります。 親密度が上がると新しい会話ができる ようになります。





【メンテナンス】

ストレス度を下げます。

稀に失敗してストレス度が上がってしまう

場合もあります。





〈ストーリーパート〉

理解度が上がると自動でストーリーが再生されます。

選択肢が3回あり、全て良回答でグッドエンドに進むことができます。







失敗

ゲームオーバー (初めから)



↑この繰り返し



【ストーリー】

孤独死の増加により、国は一人暮らしの人間に対し、共に生活するためのロボット(通称ベスティ)を配布することにした。

この政策によって孤独死の割合は減ったが、一部で自分のベスティを悪用する人間が出現するようになってしまう。

その一方で、ある日突然自我が芽生えてしまうベスティも出現するようになり、主人公のベスティもそのうちの一匹になってしまう。悪用されているベスティがいると知り、主人公のベスティはその子たちを助けたいと強く願うようになる。その姿を見て、主人公は協力することにした。主人公たち以外にも、同じ考えを持つ者がいることを知り、その人たちと共に悪用されているベスティたちを救うストーリー。



【主な登場人物】

〈人間〉

皐月 柊(主人公):性別不明。中性 的な容姿。社畜。感情があまりな い。

雅 志蘭:社会人。金持ち。最初に出会う人物。かわいいものが好き。独り言が多い。

識毘明 愛深琉:小3。親から酷い虐待を受けている。小2の時、ゴミ捨て場に捨てられていたベスティを拾う。

手綱 冴黎: DK。空手部。見た目に反して律儀。自宅では口が悪い。アパートで一人暮らししている。

〈ロボット〉

うるは: 牛のような見た目。目つきが悪いのがコンプレックス。泣き虫。とても優しい心を持っている。

みいこ:栗鼠のような見た目。しっぽがかわいい。志蘭に溺愛されている。歩くことが嫌い。

えみる: 兎のような見た目。男前。自分を拾ってくれた愛深琉を大切にしている。

諒助:人間のような見た目。大人びているがドジ。冴黎の口の悪さにイライラしている。

フゥ:悪用されているベスティ。トラの 赤ちゃんのような見た目。