



チーム名：ぎやば
作品タイトル「れでいおの大脱出」



ターゲット

30～50代 男性 横スクロールアクションが好きな人

プレイ人数

1人

ゲームの目的

ユーザーに楽しんでほしいこと：音から連想されるブロックの動きを想像して実際に動かす楽しさを味わってほしい

クリア条件：ゴールへの到達



ゲームクリア・勝利条件

ゴールに到達したらクリアです。

ゲームオーバー条件

敵にぶつかる・崖に落ちる・針にぶつかる・挟まる等死んでしまうとゲームオーバーです。



開発進捗

完成済

備考・注意点

Xboxコントローラーで遊べます。



操作説明

※足りない場合は、ご自身で操作説明のページを追加してください。

次のページに記載します。

操作説明



基本操作は
Xbox コントローラー



Lスティック



移動

Aボタン



ジャンプ

LT 長押し



リトライ

START ボタン



ポーズ

LB / RB LB RB

3つの音に切り替え可能



RT

音を発射!

ブロックに当てると
効果が付与される



Rスティック

照準で角度操作



■青色の音



雨が降るように

ブロックが
下に落ちる

■緑色の音



川が流れるように

ブロックが
横に流れる

■黄色の音



酸で溶けるように

ブロックが
溶ける

さあ！君もれでいおと大脱出だ！！





スタッフリスト欄

※足りない場合は、ご自身でページを追加してください。

- ・ 富田一花
 - ① チームリーダー・プランナー
 - ② 進行管理、サウンド
- ・ 津村虎太郎
 - ① サブリーダー・エンジニア
 - ② ブロック挙動実装、声（ニンロボオ）
- ・ 上村秀人
 - ① プランナー
 - ② レベルデザイン、声（ジャミオ）
- ・ 井原瑞生
 - ① エンジニア
 - ② メインプログラム、キャラクター挙動実装、コンフィグ実装、声（ロボオ）
- ・ 廣瀬江梨
 - ① エンジニア
 - ② 敵挙動実装、セーブロード実装、声（れでいお）
- ・ 竹内暁音
 - ① エンジニア
 - ② ステージセレクト実装、シーン管理、エフェクト、ネジ管理、キャラクターデザイン
- ・ 嘉数桜子
 - ① デザイナー
 - ② ロゴデザイン、敵デザイン（ジャミオ・ニンロボオ）、ネジデザイン、ギミックデザイン、ブロックデザイン

**以降のページに
企画書を追加してください**





ジャンル：パズルアクション

ターゲット：30代～50代男性
横スクロールアクション好き

制作期間：2か月半

制作人数：プランナー2人,プログラマー4人,
デザイナー2人

音を想像する

日本ゲーム大賞アマチュア部門2020年のテーマは「音」



この音から想像できる色々な音を
動きにしたらどうなるだろう…と
想像するのが楽しい！

◀れでいお
廃棄予定のラジカセが
自我を持って生まれた。

テーマから想像された3つの音
ブロックに当てて**動**かそう！

雨の音

雨のようにブロックが
下に落ちる



酸の音

酸で溶けるように
ブロックが溶けていく



川の音

川のように
横に流れていく



システム

操作は簡単3ステップ！

フィーリング！

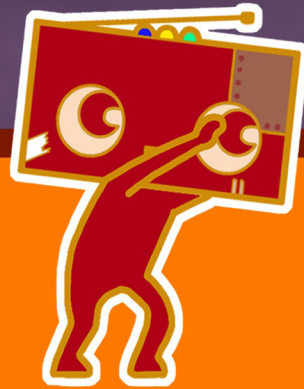
—想像して—

ビーム！

—撃って—

ムービング！

—動かして—

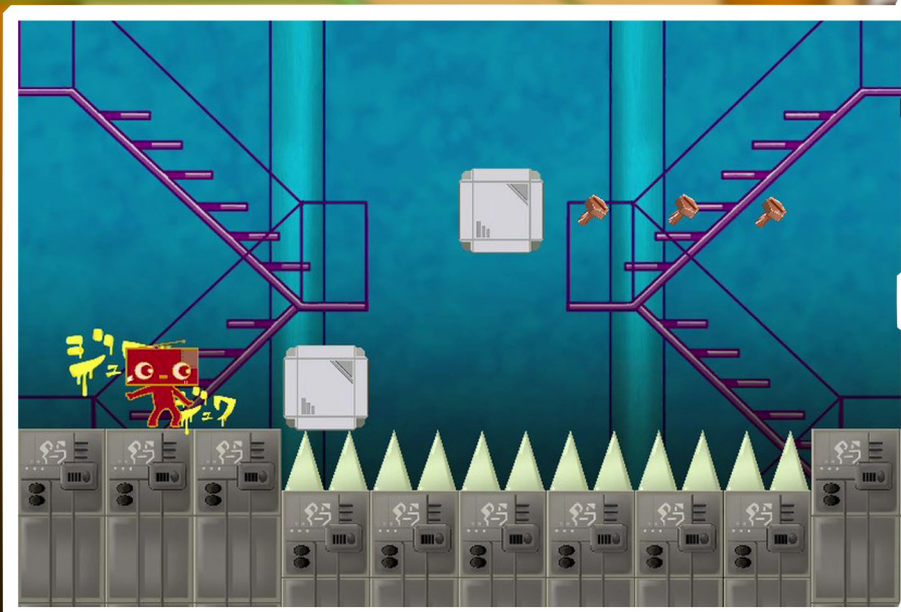


使用するのは
PCコントローラー

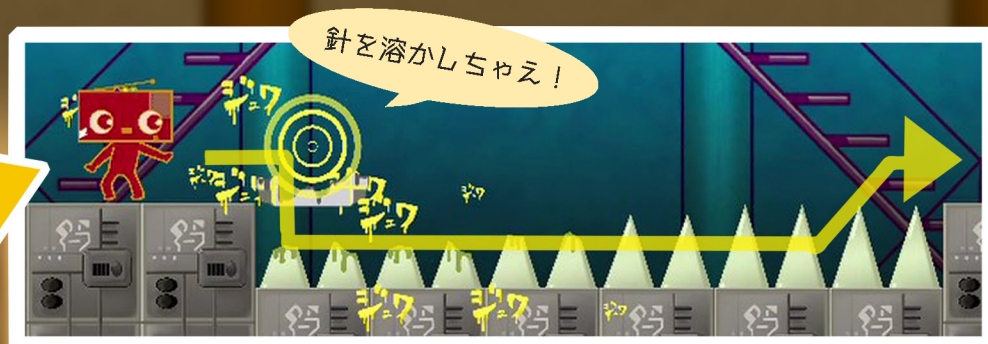


ブロックの動かし方は**プレイヤー次第**！

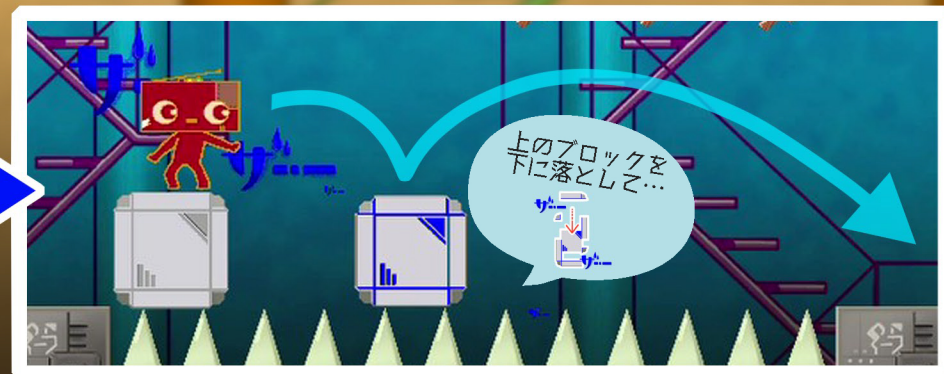
3つの音の組み合わせで、1つの試練でも人によって違う答えができる



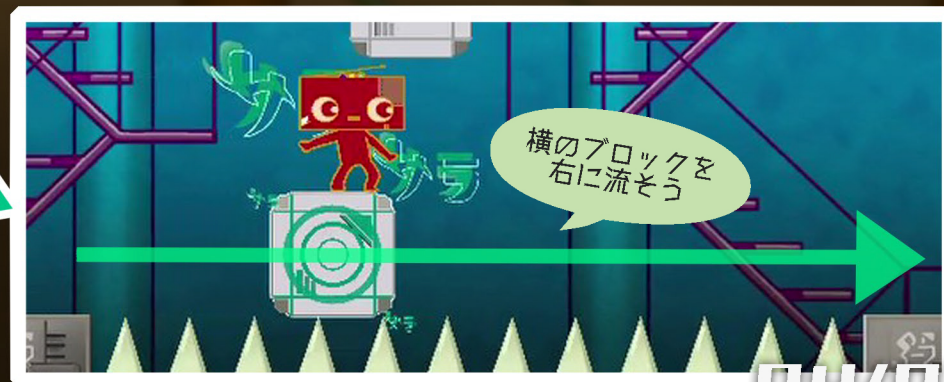
酸



雨



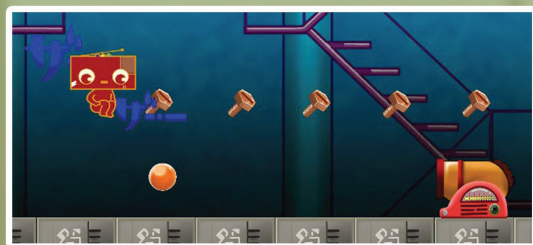
風



れでいおの前に立ちはだかる様々な**試練**！

試練その1

脱出のジャマをする**妨害装置**たち



大砲やブロックを使って解く電気壁
酸と反応して溶ける床も!?

試練その2

れでいおを狙う**警備ロボット**たち



近くのブロックを使って倒そう！



ゲーム画面

ラジカセを
イメージしたUI

今選んでいる音



ステージは全部で21！
あなただけの方法でいとおと大脱出！

