



## ターゲット

15～20歳男女

## プレイ人数

1人

## ゲームの目的

不思議な世界に落ちてしまったアリスは元の世界に戻るため、その世界の住民たちに助けを借りながら脱出を目指して先に進む。



## ゲームクリア・勝利条件

元の世界に戻る。

## ゲームオーバー条件

一番下のステージで落下・ボスシーンで落下



## 開発進捗

完成状態

## 備考・注意点

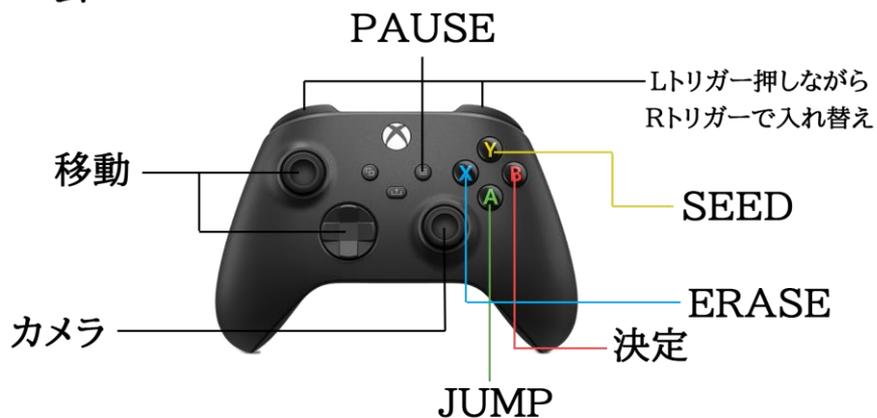
操作説明の左側がコントローラ操作、右側がキーボード操作時です。  
(コントローラ操作がおすすめです。)



# 操作説明

※足りない場合は、ご自身で操作説明のページを追加してください。

インゲーム



ポーズ画面



ERASE

SEED



左移動

右移動

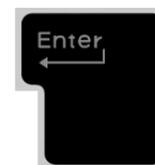
JUMP、決定



カメラ移動



決定





# スタッフリスト欄

※足りない場合は、ご自身でページを追加してください。

①職種、②担当箇所を必須でご記入ください。

②の粒度(詳しさ)については下記の記入例をご参考になしてください。

<記入例1>

・横倉龍駒

①リーダー(プランナー)

②レベルデザイン、進行管理、仕様、SE

・板橋佳汰

①プランナー

②レベルデザイン、進行管理、仕様、エフェクト、SE

・野間口研

①プランナー、デザイナー

②ボス挙動仕様、背景デザイン、背景モデル、他デザイン監修

・伊藤楓恋

①3Dデザイナー

②キャラクターモデリング、モーション

・秋島翔悟

①3Dデザイナー、エフェクト

②小物モデリング、エフェクト



# スタッフリスト欄

※足りない場合は、ご自身でページを追加してください。

①職種、②担当箇所を必須でご記入ください。

②の粒度(詳しさ)については下記の記入例をご参考になしてください。

<記入例1>

・石川貴士

①3Dデザイナー

②ブロックモデリング、小物モデリング

・福島綾華

①2Dデザイナー

②背景デザイン、キャラクターデザイン

・中村誓音

①2Dデザイナー

②UIデザイン、コンセプトアート

・西山弘明

①プログラマ

②インゲーム

・石本亜斗欧

①プログラマ

②オープニングシーン、ポーズシーン(オプション)



# スタッフリスト欄

※足りない場合は、ご自身でページを追加してください。

- ①職種、②担当箇所を必須でご記入ください。
- ②の粒度(詳しさ)については下記の記入例をご参考にしてください。

<記入例1>

・長岡純平

①プログラマ

②ファストトラベル、プレイヤー挙動、UI配置

・本多玲虎

①プログラマ

②インゲーム、プレイヤー挙動、ボスシーン挙動

・白神大輝

①サウンド

②BGM



# 企画

