



ターゲット

- ・「コロナ禍で旅行になかなか行けない…。それでも旅行気分を味わいたい！」という人
- ・旅行気分ですらと本格的なミステリーも楽しみたい人

プレイ人数

1人以上です。

主人公視点で物語が進む1人称ゲームですが、推理モノのゲームなので仲間でワイワイ推理をしながら楽しむことができます。

ゲームの目的

ゲームの目的は「犯人を当てること」です。

このゲームには13人の登場人物がいますが、その中に殺人鬼が潜んでいます。

プレイヤーは犯人を当て、事件を解決する必要があります。



ゲームクリア・勝利条件

犯人を当てることで、殺人を阻止することができます。

犯人が残っていたもの、犯行現場、登場人物の話や行動、それら全てに犯人につながるヒントが隠されています。起こった出来事から冷静に犯人を捜しましょう。

犯人を当てることに成功すればゲームクリアです！

ゲームオーバー条件

犯人当てのチャンスは2回ありますが、2回とも失敗するとデッドエンド、つまりゲームオーバーとなります。

また、このゲームにはいくつか選択肢が出てきますが、選択肢によってはデッドエンド（ゲームオーバー）を迎えることもあるので、慎重に選びましょう。



開発進捗

1年前からコツコツと開発し、2021年6月28日にリリースできました！
現在ノベルゲームコレクションとふりーむ！にて公開中です。

備考・注意点

- 本作品には恐怖を与える表現があります。小さいお子様や、心臓の弱い方はプレイをお控えください。
- この物語はフィクションです。実在の人物・団体・事件とは一切関係ありません。

■「雨夜の山荘で君は惑う」特設サイト

<https://amakimi.site/>

ジャンル：ミステリー、ホラー

プレイ時間：全END回収で約3時間（個人差あり）

END数：7

オリジナルムービー：3



操作説明

※足りない場合は、ご自身で操作説明のページを追加してください。

操作は至ってシンプル！マウスクリックとスクロールだけです。
マウスの操作のみでスキップやセーブ、画面の確認、動画の視聴などが出来ます。

ゲーム特設サイトにてゲームの遊び方をまとめているので、下記のURLからご確認ください。
<https://amakimi.site/how-to-play/>



スタッフリスト欄

※足りない場合は、ご自身でページを追加してください。

DELTA ※本作品は個人制作によるものです。

①プランナー

ゲームの企画、宣伝、マーケティング戦略、個人サークル立ち上げ

②エンジニア

特設サイト作成、メニュー画面実装、ゲームシステム、スクリプトの導入

③3Dデザイナー

キャラクターデザイン、ステージのモデリング（外部委託アリ）

④シナリオライター

脚本の制作

⑤映像、音響クリエイター

ゲーム内ムービー、オープニング、エンディングムービー、一部効果音などの制作

⑥声優

一部キャラの声優



**以降のページに
企画書を追加してください**



「雨夜の山荘で君は惑う」企画書

雨夜の山荘で君は惑う



—この夏、ゾッとする謎解きの旅に出てみませんか？



マーケティング戦略の一部

星の数ほどあるゲームの中で、処女作である自分のゲームをより多くの人にプレイしてもらうにはどうすればいいのだろう



「メディアに取り上げてもらい、自分のゲームを多くの人に知ってもらう」かつ、「プレイした人を満足させる」



「目立つようにし、クオリティを上げる」

目立たせるには？

- ゲームタイトルやサムネイル、ストーリーなどにオリジナリティを出す。
- 競争相手が少ないジャンル（ミステリー）のゲームを作り、他の作品と差別化をする。
- プレイヤーのニーズに合った作品を作る。

クオリティを上げるには？

- 時間をかける
- お金をかける

学生の私にお金はないが、時間ならあったため、時間をかけて作るべきだと考えた。



さらに調査した結果

- 小説のようなタイトルが少ない
- ノベルゲームで3DCGを使った作品が少ない
- やはりミステリーゲームは競争相手が少ない
- プレイヤーの現状
 - ・コロナ禍で旅行に行けていない人が多い。
 - ・実況者含め、多くのプレイヤーは「ホラー」、「リアル」、「アドベンチャー」といった作品に惹きつけられる。

小説のようなタイトルにして、3DCGのステージを作り、競争相手が少ない推理モノをジャンルとして選び、実際に旅行した気分を味わえるリアルなホラーADVゲームを作ろう。



ゲーム情報

■ゲームタイトル

雨夜の山荘で君は惑う

■ゲーム特設サイト

※このサイトを見れば一発で本作品について知ることが出来ます。

<https://amakimi.site/>

■キャッチフレーズ

この夏、ゾットする謎解きの旅に出てみませんか？

■制作期間

1年

■基本内容

プラットフォーム：PC

動作環境：Win 8 32bit/8 64bit/10 32bit

ジャンル：ミステリー、ホラー

プレイ時間：全END回収で約3時間（個人差あり）

END数：7

オリジナルムービー：3



ゲーム概要

あなたは2人の幼馴染と「圏外旅行」で山奥の山荘に来ました。
そこは自然に囲まれ、空気は綺麗で食事も美味しい天国のような場所です。
しかし、館内で殺人が発生した事を機に様子は一変します。

大雨による洪水警報が発令された中、外部との連絡手段であった固定電話は断線しており、街に通じる唯一の一本橋も川の氾濫で崩れてしまいました。

閉ざされた山荘には不穏な空気が漂い始め、人々は次第に疑心暗鬼になっていきます。

さて、ここであなたの出番です。

犯人が残っていたもの、犯行現場、登場人物の話や行動、それらすべてに犯人につながるヒントが隠されています。

冷静に推理し、犯人を当て、事件を解決しましょう！



キャラクター

ペンションには9名の宿泊客と4名のスタッフがいます。
キャラクター詳細は下記の特設サイトにてご確認ください。

<https://amakimi.site/characters-2/>



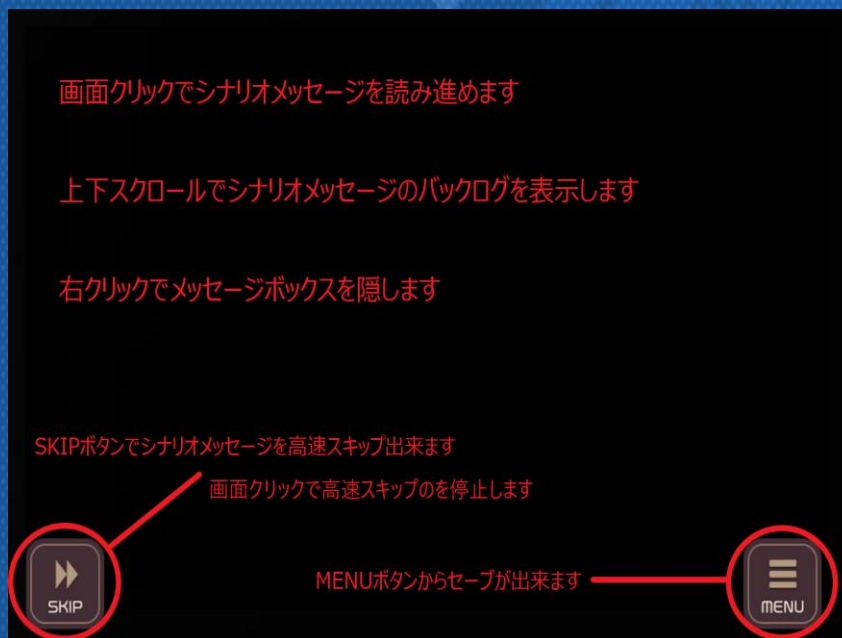
※本作のヒロイン



操作方法と遊び方

■操作方法

操作は至ってシンプル！
マウスクリックとスクロールだけです。
マウスの操作のみでスキップやセーブ、
画面の確認、動画の視聴などが出来ます。



※ゲーム内チュートリアル画面

■遊び方

下記の特設サイトにてご確認ください。

<https://amakimi.site/how-to-play/>

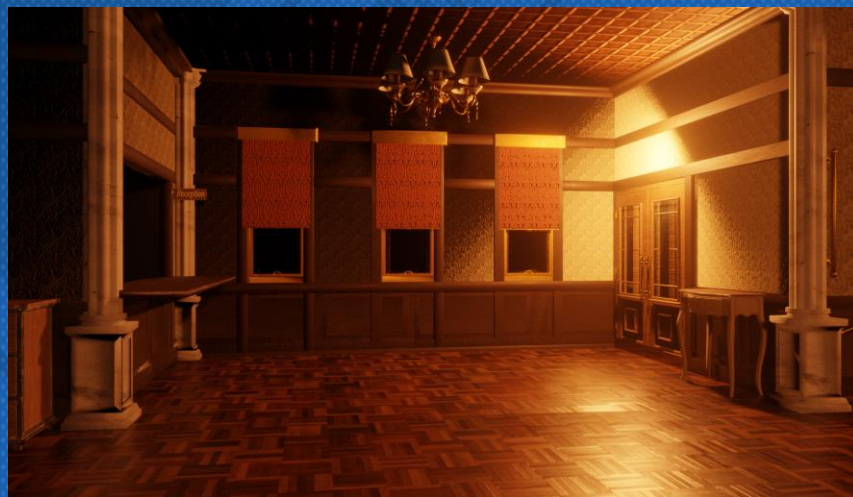


ゲームの見どころ

■3Dモデリングによる美しいグラフィック

Blenderによる3Dモデリングでステージを作成！

本作のリアルで美しい舞台は多くのプレイヤーを魅了します！！

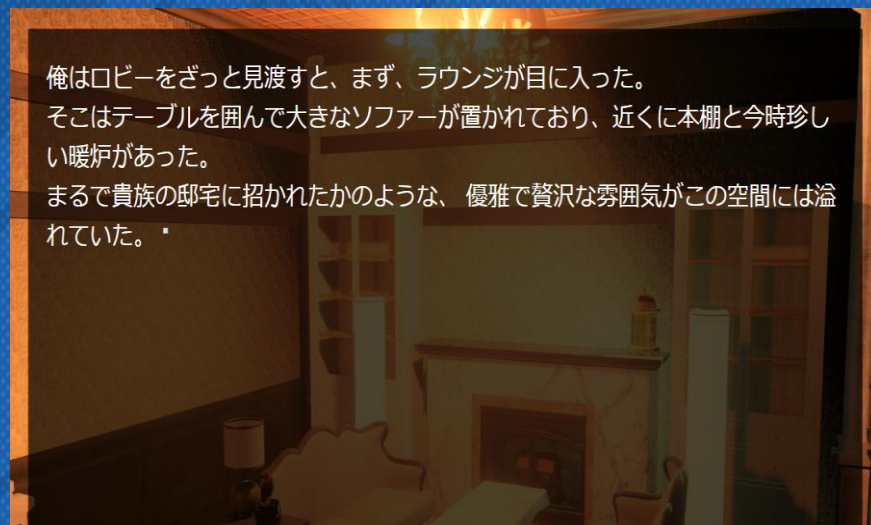
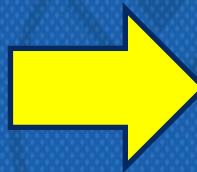




ゲームの見どころ

■ボリューム満点の本格ミステリー

高校生の頃に全国作文コンクールで銀賞を取得した推理小説好きな作者が半年かけて作った膨大なストーリー！
一度原稿を執筆してから、スクリプトで起こしました。



俺はロビーをざっと見渡すと、まず、ラウンジが目に入った。
そこはテーブルを囲んで大きなソファが置かれており、近くに本棚と今時珍しい暖炉があった。
まるで貴族の邸宅に招かれたかのような、優雅で贅沢な雰囲気がこの空間には溢れていた。

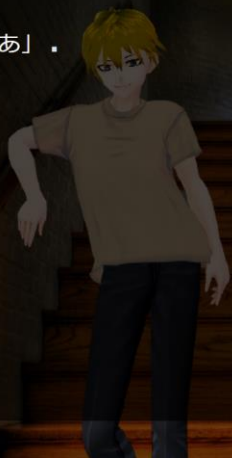


ゲームの見どころ

■幼馴染の男女姿を、洗練された会話やユーモアとともに描いたドラマ
主人公であるプレイヤーは2人の幼馴染と山荘へやってきました。
彼らとは仲良しで、冗談を言い合ったり、犯人捜しを共にします。
しかし、物語が進むにつれ、周りの人々はお互いを疑い出し、主人公であるプレイヤー
でさえも親友の彼らを疑うことになります。
それでもお互いを信じ、犯人捜しを行うストーリーに一つのドラマがあります。

ジン「お前、それ死亡フラグだぞ」
振り返ると、いつの間にか後ろに立っていたジンがにやけ面で俺を見ていた。
野郎、良い所でぶち壊しやがって....

「お、お前なあ」。



SKIP

MENU

確かに、俺とジンより先に昼食を済ませ、そのまま部屋へ戻ったユヅキになら、
バーの割れていた窓の鍵を閉めることが出来た。
天使のように愛らしい幼馴染を疑いたくはなかったが、客観的に見た時、
アリバイからして、最も疑わしい人物はユヅキではないだろうか。 .





ゲームの見どころ

■リアルを追求した動画と音響

フリー素材だけでなく、作者自ら収録した音源や、動画編集によってとことんリアルを追求！

また、ゲームが始まる直前にワクワクするオープニングムービーを流したり、ゲームクリア時に達成感を満たすエンディングムービーを流したりする工夫もあります。

オープニングムービー

⇒https://drive.google.com/file/d/1zdpen_yj78vj1jvz38uzjJAw5QOmdxqK/view?usp=sharing



ゲームの見どころ

■個性的で魅力溢れる3Dキャラクター
その差分枚数なんと約300枚！！

下記特設サイトにて13人のキャラクターを確認できます。

<https://amakimi.site/characters-2/>

※↓実況で人気の高かった2名のキャラクター

